

Florian Huss



ADRESSE

**Gustav-Adolf-Str. 131
13086 Berlin**

KONTAKT

**flo@flofluse.net
030
0176 38640208**

GEBOREN

12.08.1978 in Bremen

Qualifikation

2009–20015

Kommunikationsdesigner, Berlin

Socialdesign, Konzeption, Illustration, Grafik- und Webdesign

2004–2009

Freischaffender Künstler und Designer, Barcelona

- Design von Print- und Onlinemedien (Plakate, Liporellos, Websites) für Kampagnen von Initiativen der sozialen Bewegungen in Barcelona
- Künstlerisch-soziale Projekte im Laboratori de Costura de Codi Obert,
- Künstlerisch-aktivistische Projekte in der Kommunikationguerilla-Gruppe Las Agencias

2006

DesignStudio 7potencias , Barcelona

Praktikum

2005

Vermittler/ Übersetzer am Teatre Lluire , Barcelona

2003–2004

@PobleNou – Soziales Co-Creation Projekt, Barcelona

European Voluntary Service (EVS)

1998–1999

Lazarus-Hilfsdienst e.V. , Köln

Zivildienst in der Individuelle Schwerstbehindertenbetreuung (ISB)

Ausbildung

seit Herbst 2015	Kunsthochschule Berlin Weißensee Visuelle Kommunikation (MA) Social Design Projekt «Guide for NewBerliner»
2009 – 2015	Kunsthochschule Berlin Weißensee Visuelle Kommunikation (BA) ABSCHLUSS BA Visuelle Kommunikation
2006 - 2009	Open University, London Web application development Fernstudium
1998	Friedrich-König-Gymnasium, Würzburg ABSCHLUSS Abitur

Sprachen

Deutsch	Muttersprache
Englisch	Fliessend in Wort und Schrift, C1
Spanisch	Fliessend in Wort und Schrift, C1
Katalanisch	gute Grundkenntnisse in Wort und Schrift, B1

Gestalterische Kompetenzen

Co-Creation-Methoden

Design-Thinking, World-Cafe, Open-Space, Cultural-Probes

Inhaltliche Recherche und Konzeption

Grafikdesign, Layout und Postproduktion für Print

Plakate, Flyers, Booklets, Magazine, Bücher

Digitales Design und technische Entwicklung für Onlinemedien

Websites, Apps, Webplatforms

Illustration

Fotographie

Technische Kompetenzen

Design & Typographie

Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, Indesign, Flash), Fontshop

Web development

HTML5, CSS3, PHP, Javascript, Filezilla, Wordpress, mail chimp, Website Hosting

Libre/Open Office und Excel

Linux

Erfahrung in Installation und Nutzung), free/opensource Software.

Ich bin ein Verfechter des FLOSS (Free/Libre Open Source Software) Ansatzes und benutze offene Software im Office- und Webdesignbereich.

Nach reichlicher Erfahrung mit OpenSource-Grafikprogrammen arbeite ich für Designarbeiten (insb. für Print) bevorzugt mit den klassischen Adobe Programmen (für guten Workflow, Funktionalitäten und Postproduktion).

Microcontrolers (Arduino)

Programmierung, Löten, textile electronics

Organisatorische Kompetenzen

Vernetzungsarbeit und Kooperation

Organisation und Moderation von Co-Design Workshops

mit unterschiedlichen Stakeholdergruppen

Organisation und Koordination von öffentlichen Veranstaltungen

Konferenzen, Screenings, Talks und Workshops

Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit

Betreuung von Online-Auftritten, Pressearbeit mit regionalen und überregionalen Medien

Durchführung öffentlicher Präsentationen von Konzepten und Projekten

Projektmanagement und Förderungssuche

Projektplanung, Koordination mit Kooperationspartnern, Anträge schreiben

Projektarbeiten

seit 20015

Guide for NewBerliner (MA-Projekt)

Umsetzung einer open-source (FLOSS) Smartphone App mit einem eco-systemischen Ansatz. Neben dem Design und der technischen Entwicklung werden auch die strukturellen Rahmenbedingungen (Finanzierungsmodell, Teambuilding, Communitybuilding) in die Gestaltungsaufgabe mit einbezogen.

2015

Mitarbeit in den Hochschulgremien der KHB zur Schaffung eines Foundation-Years für studieninteressierte Geflüchtete und einer unterstützenden Infrastruktur.

2014–2015

Wie geht ein Guide for NewBerliner? (BA-Projekt)

Konzeption und Visualisierung für einen digitalen Bleibeführer für Geflüchtete

- *Recherche und partizipative Konzeptentwicklung*
- *Vernetzung und Kooperation mit verschiedenen Akteuren der Stakeholder-Gruppen aus dem Feld der Fluchtthematik*
- *Organisation und Co-Moderation von mehreren Co-Design-Workshops mit den Stakeholdern*
- *Konzeptvisualisierung und Design eines Klickdummy Prototypes*
- *Pressearbeit und Vermittlung des Projekts (Präsentationen, Interviews)*

2014–2015

seegewohnheiten

Eine hochschulöffentliche Veranstaltungsreihe im Rahmen von *kommen&bleiben*, in der Geflüchtete Künstler und Designer ihr Wissen an Studierende der KHB vermitteln. Die Veranstaltungsreihe ist Teil des Kooperationsprojekts Berlin Mondiale.

- *Konzeption, Kooperationsarbeit und Organisation*

www.berlin-mondiale.de / <http://seegewohnheiten.kommenundbleiben.de>

2013–2014

kommen&bleiben

k&b ist eine Plattform für Co-Creation-Projekte auf Augenhöhe von Studierenden und Geflüchteten und arbeitet dabei an einer Hochschulöffnung für Geflüchtete.

- *Co-Founder der studentischen Initiative kommen & bleiben an der KHB*
- *Organisation, Koordination und Moderation einer hochschulöffentlichen Konferenz über Co-Creation (Co-Design, Open-Space, Design-Thinking, Community Infrastructuring, Cultural-Probes-Methoden) und die Fluchtthematik.*
- *Organisation und Koordination eines themenoffenen Co-Design-Workshops von Studierenden und Geflüchteten*
- *Finanzierung und Projektmanagement*
- *Pressearbeit und Kommunikation*

- Vernetzungs- und Kooperationsarbeit mit Berliner Flüchtlings-Initiativen, Veranstaltungen, Projekten und Interessierten
- Konzeption eine Online-Plattform für Projekte von Flüchtlingsinis und Geflüchtete
- Design von Print- und Online-Medien (Plakate, Flyer, Booklet, Website)
- Konzeption, Design und Durchführung von Vorträgen und Projektpräsentationen

www.kommenundbleiben.de

Seit 2011 – 2015

Aktives Mitglied im AStA der KHB Weissensee

- Vertretung der Studierenden in verschiedenen Hochschul-Kommissionen (FG-Sprechersitzung, Kommission für Studium und Lehre, Professorenwahl, Martstam-Stipendien-Verleihung) und dem Hochschule-Senat (erweiterter akademischer Senat)
- Organisation und Koordination von Studentische Veranstaltungen und Wahlen für das Studenten Parlament in meinem Engagement im AStA der KHB Weißensee 2011–2015
- Verwaltung des Studierendenprojekt-Programms des AStA der KHB
- Kommunikationsarbeit und Betreuung des Online-Auftritts des AStA (2011 – 2013)

2013–2014

Soulroots

Entwicklung von Illustrationen und einer visuellen Sprache für das Konzept der Gefühls- & Körperarbeit (GKA) in Zusammenarbeit mit der Körperpsychotherapeutin Mareia C. Lange. Erscheinungsbild und Online-Auftritt.

(in Planung ist eine weitere Kollaboration für ein Buch über das Thema)

- Konzeption und Illustration
- Design eines Markenbilds
- Design und technische Entwicklung (Domain, Hosting, Wordpress-Installation, Wordpress-Template) der Website soulroots.org
- Design und Template-Entwicklung eines Online Newsletters mit mail chimp
- Design und Druckvorbereitung von Kleinanzeigen

<http://soulroots.org>

2013

Weltgestaltungsspiel

Ein partizipatives Stadtgestaltungs-Spiel, mitentworfen als Teil des *Institut für Weltgestaltung*

- Konzeption und Design des Settings und der Materialien
- Durchführung des Spiels als Aktion im öffentlichen Raum im Rahmen der Veranstaltung „Tag des guten Lebens“ am 15. September in Köln-Ehrenfeld zum Thema Nachhaltigkeit und partizipative Stadtentwicklung (tagdesgutenlebens.de).

<http://institut-fuer-weltgestaltung.de/page-2/weltgestaltungsspiel/>

2012

teiamuv

Erscheinungsbild und Online-Auftritt für das brasilianische Tanz-Kollektiv *teiamuv*

- Design eines Markenbilds
- Design und technische Entwicklung (Domain, Hosting, Wordpress-Installation,

Wordpress-Template) der Website teiamuv.net

- Design und Druckvorbereitung von Printmaterialien (Plakate, Flyer, Lesezeichen)

<http://www.teiamuv.org/wordpress/>

2012

Geldprobleme (Buch)

Comic-Reportage einer kritischen Untersuchung über die Funktionsweise unseres Währungssystems und den Zinseszins.

- Recherche und Konzept

- Illustration

2011

Das Haus in der Schlesischen Straße 27 (2 Karte eines Sets von 7)

Eine visuelle Entdeckungsreise in die Geschichte eines gentrifizierten Hauses und seinen Kontext in der Stadtentwicklungspolitik in Berlin

- Recherche und Konzept

- Illustration

2010–2011

Engagiertes Mitglied im ersten Berliner FabLab “OpenDesignCity”

Mitglied beim Bausteln

- Communitybuilding

- Programmierung Microcontroller (Arduino) und textile electronics

<http://opendesigncity.de/about>

2010

Entwicklung des Konzepts für eine Smartphone-App «Raummixtape»

Eine Kombination von Musikplaylisten mit Geodaten um begehbare Mixtapes im urbanen Raum zu kreieren.

- Recherche und Konzeption der App

- Design und Visualisierung für Präsentationen

2009

Umzug nach Berlin/Deutschland und Studium an der Kunsthochschule Berlin Weißensee

2007–2009

Partizipation in der Gründung des katalanischen Degrowth-Bewegung

- Assistenz beim Development an der Webplattform decreixement.net

- Design für die Transgenix-No-Kampagne

2006–2008

Laboratori de Costura de Codi Obert (LCCO) – Open-Source-Näh-Labor

In dem Projekt wurde mit der Übertragungen des FLOSS-Konzepts (Free/Libre and Open Source Software) auf das Modedesign in Kombination mit partizipativer Nachbarschaftspolitik experimentiert (Förderung durch die Generalitat de Catalunya, 2006).

- Co-Initierung und Entwicklung des Projektes
- Organisation und Moderation von Co-Design- und Skill-Sharing Workshops, Fashion-Events im öffentlichen Raum und in Kulturzentren.
- Schaffung eines Open Archives für Schnittmuster
- Gestaltung von Print- und Onlinemedien des Projekts (Plakate, Flyer, Website)
- Teilnahme am Symposium und der interaktiven Ausstellung "Headquarters: Intervention in social space" organisiert vom Contemporary Museum of Baltimore (USA 2005/2006)
- Teilnahme an der Copyleft Konferenz (Malaga, 2006)
- Teilnahme am Hackmeeting (Mataro, 2006)

<https://www.flickr.com/photos/milesdevividas/sets/72157627390165429/>

2002–2007

Las Agencias

Mitglied der Kommunikationsguerilla-Gruppe in Barcelona, welche verschiedene künstlerische Projekte, Performances und Aktionen an der Schnittstelle zwischen Kunst und den sozialen Bewegungen durchführte.

Kooperation 2001 mit dem *Museu d'Art Contemporani de Barcelona* (MACBA). Präsentation unter anderem im Rahmen der *Triennial d'Art Contemporani* «BARCELONA ART REPORT: EXPERIENCE»

- Mitarbeit an der Umsetzung künstlerisch-aktivistischer Projekte, wie «ArtMani» oder «NEW KIDS ON THE BLACK BLOCK»
- Mitarbeit in der Konzeption und dem Design der Kampagne, Print Materialien (Flyer, Aufkleber, Poster, ...), Performances und Modekollektion des Projektes «YOMANGO»
- Teilnahme am Festival «Inn-motion» (Barcelona 2002)
- Mitwirkung am Multimedia-Projekt «P2P Fightsharing» in Kooperation mit dem Künstlerkollektiv «Candida» aus Rom (Italien 2004)
- Teilnahme am Modefestival «Modorra 2004» (Bilbao 2004)
- Teilnahme am Festival «Ovni» (MACBA, Barcelona 2005)
- Teilnahme am Festival «Go create resistance» (Schauspielhaus, Hamburg 2005)

Las Agencias – www.sindominio.net/lasagencias

YOMANGO – www.yomango.net

NKOTBB – <http://www.sindominio.net/fiambrera/web-agencias/paginas/index/indexnewkids.htm>

<http://leodecerca.net/proyectos/new-kids-on-the-black-block/>

ArtMani – <http://leodecerca.net/artmani/>

2006

7potencias, Barcelona

Praktikum im DesignStudio

- Assistenz bei Aufgaben im Grafikdesign, Layout, Bildbearbeitung für Print- und Online-Medien
- Ausarbeitung und Umsetzung von Konzepten für Webseiten und Printprodukten

- 2005** Teatre Lluire, Barcelona
 - Vermittler und Übersetzer für deutsche Theaterkompanien in der Zusammenarbeit mit der Belegschaft des Theaters
- 2004** Green Pepper / Pimiento Verde Magazine
 freier Grafikdesigner beim Magazin
- 2003–2004** @PobleNou, Barcelona
 European Voluntary Service (EVS) beim einem Sozialen Kunstprojekt @PobleNou
 - *Assistenz in der Organisation einer Open-Space-Konferenz mit lokalen Stadtteil-Initiativen, sozialen Bewegungen und Institutionen zum Thema der Stadtentwicklung im Rahmen der Vorbereitung zum Forum 2004 in Barcelona*
 - *Assistenz in der Organisation und Durchführung von Co-Design-Workshops für eine kritischen Untersuchung des Events, Kartographierung und Entwicklung von Counter-Strategien*
 - *Co-Design an der Karte «Fórum 2004 - What it's really about»*
 - *Assistenz in der Organisation und Entwicklung einer öffentlichen Kampagne (Performances, Print- & Online-Medien)*
<http://www.sindominio.net/mapas/>
- 2002** CanMasdeu, Barcelona
 Leben und Arbeit an der Entwicklung des Permakultur-Gemeinschaftsprojekts *CanMasdeu*. Ein Projekt über nachhaltiges Leben, Bildung, Permakultur und partizipative Stadtentwicklungspolitik. Das Projekt initiierte die Gründung des katalanischen Zweig der Degrowth-Bewegung in Spanien mit.
 Von 2003 – 2009 Nur noch engagiert an Teilbereichen des Projekts.
 - *u.a. Gestaltung von Printmaterialien*
<http://www.canmasdeu.net/>
- 2001** Umzug nach Barcelona, Spanien
- 2000–2001** Einjähriger Auslandsaufenthalt in Mittelamerika
- 1998–1999** Individuelle Schwerstbehindertenbetreuung (ISB)
 Zivildienst beim Lazarus-Hilfsdienst e.V. in Köln
 - *24h-Betreuung/Begleitung für einen Studenten mit Muskeldystrophie*